

Competências específicas	Conteúdos	Actividades / situações de aprendizagem	Calendarização	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das Artes Visuais</li> <li>Reconhecer através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento</li> <li>Ser sensível ao valor estético de diferentes formas de expressão visual</li> <li>Utilizar o desenho como um meio para a representação expressiva</li> <li>Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Percepção e Comunicação Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visão/percepção</li> <li>-Desenho</li> <li>-Desenho de observação</li> </ul> </li> <li><b>Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> </ul> </li> <li><b>Desenho livre</b> (desenho de observação, desenho linear, esboço)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação</li> <li>Observação de objectos /debate</li> </ul> <p><u>U-1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação/Representação do real: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-registos de observação à mão levantada</b> representação gestual, de pormenor, geometrizada...</li> </ul> </li> </ul>		1º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios de expressão visual</li> <li>Dominar o vocabulário específico da disciplina</li> <li>Utilizar o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os elementos visuais e as suas interações na representação de formas</li> <li>- Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas</li> </ul> </li> <li>Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios de expressão visual</li> <li>Mobilizar a aplicação e alargamento de conhecimentos no desenvolvimento de um projecto</li> <li>Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios</li> <li>Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar e criar produções plásticas usando elementos da comunicação e da forma visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepção visual da forma: elementos visuais</li> <li>- Plano</li> <li>- Simetria</li> <li>- Volume - claro/escuro</li> <li>- Cor</li> </ul> </li> <li><b>Estrutura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estruturas naturais / artificiais</li> </ul> </li> <li><b>Luz/Cor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimentos científicos</li> </ul> </li> <li><b>Elementos visuais comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Códigos de comunicação visual</li> <li>- Papel da imagem na comunicação</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de conteúdos</li> <li>Observação de imagens (acetatos e livros)</li> </ul> <p><u>U-2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Motivo: Conceções de elementos de comunicação visual (página gráfica)</b> Tratamento gráfico e plástico de fotografias/fotocópias (modelo) com diferentes meios e técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração gráfica do ponto, linha, textura, plano, volume e cor dos diversos elementos</li> </ul> </li> </ul> <p><u>U-3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Motivo- o selo</b></li> </ul> <p><u>U-4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Motivo- o cartaz</b></li> </ul>		

Competências específicas	Conteúdos	Actividades / estratégias	Calendarização	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o vocabulário específico da disciplina</li> <li>• Utilizar o desenho como um meio para a representação rigorosa de formas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a geometria plana como possível interpretação da natureza e princípio organizador das formas</li> <li>- Perceber os mecanismos perceptivos da luz/cor, síntese aditiva e subtractiva, contraste e harmonia</li> <li>- Aplicar os valores cromáticos nas suas realizações plásticas</li> </ul> </li> <li>• Mobilizar e aplicar os conhecimentos no desenvolvimento de um projecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais</li> <li>- Conceber organizações espaciais dominando regras elementares de composição</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometria no plano -Traçados geométricos</b> (divisão da circunferência, polígonos regulares e estrelados)</li> <li>• <b>Desenho rigoroso</b> - Traçados geométricos simples</li> <li>• <b>Cor</b> - Cor/luz no ambiente - Conhecimentos científicos - Harmonias cromáticas</li> <li>• <b>Estrutura</b> - Estrutura/forma/função - Estruturas naturais e artificiais - Módulo/padrão - Estruturas modelares</li> <li>• <b>Dinâmica e movimento</b> - Movimento e ritmo</li> </ul>	<p><u>U-5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de conteúdos</li> <li>• Utilização de acetatos e fichas de apoio</li> <li>• Resolução de exercícios de aplicação pelos alunos</li> </ul> <p><u>U-6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploração da cor através da utilização de guaches (pintura de um círculo cromático)</b></li> </ul> <p><u>U-7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concepções Gráficas e Geométricas - Execução de estruturas modelares bidimensionais</b> (com base nos traçados geométricos) - Estudo do módulo - Estudos cromáticos - Estudo da organização formal (translação, alternância, rotação, simetria e assimetria) - Execução do padrão</li> </ul>		2º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o vocabulário específico da disciplina</li> <li>• Compreender e elaborar mensagens visuais</li> <li>• Mobilizar e aplicar os conhecimentos no desenvolvimento de um projecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais</li> </ul> </li> <li>• Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios de expressão visual</li> <li>• Seleccionar e utilizar diferentes técnicas e meios</li> <li>• Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação</b> - Códigos de comunicação visual - Elementos visuais na comunicação</li> <li>• <b>O espaço</b> - Formatos do campo visual - Relação das formas no campo - Organização do campo - Relação HOMEM / ESPAÇO</li> <li>• <b>Dinâmica e movimento</b> - Representação do movimento - Cinética</li> <li>• <b>Composição</b></li> </ul>	<p><u>U-8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criação de painéis decorativos, móveis,...</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de conteúdos</li> <li>• Observação de imagens</li> <li>- Execução do trabalho</li> </ul>		3º Período

