

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES MATRIZ de AVALIAÇÃO – 10.º ano de escolaridade

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA COMPETÊNCIAS

As competências enunciadas no “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”¹ são a referência base do processo de avaliação das aprendizagens dos nossos alunos.

A. **Linguagens e textos.**

B. **Informação e comunicação.**

C. **Raciocínio e resolução de problemas.**

D. **Pensamento crítico e pensamento criativo.**

E. **Relacionamento interpessoal.**

F. **Desenvolvimento pessoal e autonomia.**

G. **Bem-estar, saúde e ambiente.**

H. **Sensibilidade estética e artística.**

I. **Saber científico, técnico e tecnológico.**

J. **Consciência e domínio do corpo.**

1

http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

PRINCÍPIOS A TER EM CONTA NA AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Princípios	Descrição do seu significado
INTEGRAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação devem coincidir com as atividades de ensino e de aprendizagem.
POSITIVIDADE	<ul style="list-style-type: none">A avaliação deve ter um caráter positivo, valorizando o que os alunos sabem, o que aprenderam e o que sabem fazer.
DIVERSIFICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação, e os instrumentos de registo, devem ser diversificadas e articuladas com o currículo.
EQUIDADE	<ul style="list-style-type: none">As atividades de avaliação devem adaptar-se à diversidade dos alunos.
TRANSPARÊNCIA	<ul style="list-style-type: none">Os critérios, os procedimentos e as decisões de avaliação devem ser clarificados e divulgados.
CREDIBILIDADE	
EXEQUIBILIDADE	<ul style="list-style-type: none">O acesso às informações de avaliação deve ocorrer em tempo oportuno.
INTEGRIDADE	<ul style="list-style-type: none">Todos os princípios enunciados deverão ser respeitados.

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



Classificação (em pontos)	Descritores
MUITO BOM (175-200)	<ul style="list-style-type: none">• Revela grande facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos.• Manifesta, sistematicamente, empenhamento.
BOM (135-174)	<ul style="list-style-type: none">• Revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos.• Manifesta, com regularidade, empenhamento.
SUFICIENTE (95-134)	<ul style="list-style-type: none">• Revela facilidade na aquisição e compreensão dos conteúdos.• Manifesta empenhamento de forma irregular.
INSUFICIENTE (75-94)	<ul style="list-style-type: none">• Revela dificuldade na aquisição e compreensão dos conteúdos.• Manifesta pouco empenhamento.
MUITO INSUFICIENTE (0-74)	<ul style="list-style-type: none">• Revela muita dificuldade na aquisição dos conteúdos.• Manifesta, normalmente, falta de empenhamento.

COMPETÊNCIAS (Perfil do Aluno)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS
A. LINGUAGENS E TEXTOS B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D. PENSAMENTO CRÍTICO PENSAMENTO CRIATIVO E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Grelha de observação Escalas de classificação Listas de verificação Apresentações orais Produções escritas Questões-aula Testes	Ver p.5 Ver p.6 Ver p.7 Ver p.8

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



PARTICIPAÇÃO NA AULA

DESCRITORES

- É pontual.
 - Relaciona-se de forma educada:
 - _ Respeita os outros.
 - _ Utiliza linguagem adequada.
 - Traz o material necessário para a aula.
-
- Cumpre as diretrizes dadas.
 - Participa de forma ativa na concretização das atividades de aula:
 - _ Interage com os colegas (em atividades em pares ou grupos).
 - _ Solicita a intervenção do professor para a resolução de dúvidas.
 - Finaliza as atividades.
 - Realiza os TPC.
-
- Está atento à explicação do professor.
 - Está atento à intervenção dos colegas.
 - Responde às questões colocadas.
 - Coloca dúvidas e/ou questões.
-

APRESENTAÇÕES ORAIS

DESCRITORES

-
- Apresentação clara, objetiva e com destaque dos aspectos fundamentais.
-
- Discurso bem articulado e sem incorreções gramaticais ou de pronúncia e com utilização correta da linguagem científica.
-
- Discurso audível, expressivo, com boa articulação da voz com os suportes audiovisuais.
-
- Informação apresentada e não lida.
-
- Elementos de grande qualidade, variedade e realçando o conteúdo.
-
- Excelente domínio dos conceitos e da informação.
-
- Ótima gestão do tempo disponível.
-
- Extremamente criativa ao nível da metodologia e dos materiais utilizados.
-

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1850 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



PRODUÇÕES ESCRITAS

DESCRITORES

-
- Estrutura a produção de acordo com as diretrizes dadas (capítulos, referências bibliográficas, número de páginas...).
 - Cumpre as indicações de formatação (tipo de letra, espaços, ilustrações...).
 - Cumpre o prazo de realização.
-

- Usa corretamente a língua portuguesa.
 - Constrói frases claras.
 - Aplica vocabulário específico.
 - Constrói o texto de acordo com os objetivos da produção:
 - Descreve/carateriza a informação.
 - Explica/justifica a informação.
 - Relaciona a informação.
 - Demonstra/argumenta com a informação utilizada.
 - Resolve o problema proposto.
-

- Exprime-se de forma clara.
 - Organiza a informação de forma estruturada.
 - Utiliza um suporte eficaz de apresentação tendo em consideração a:
 - Clareza de informação.
 - Visibilidade das ilustrações.
-

PROVAS ESCRITAS

DESCRITORES

-
- Resposta direta ao que se pergunta (tendo em conta a formulação da questão).
 - Utilização de informação pertinente limitada ao assunto da pergunta.
 - Domínio do vocabulário específico da disciplina.
-
- Exploração da(s) fonte(s) apresentadas, valorizando-se a interpretação (e não paráfrases) e a correta transcrição de excertos usados como suporte de argumentos apresentados.
-
- Composição bem estruturada, sem erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de rigor de sentido.
-