

PRINCÍPIOS GERAIS¹

A avaliação na disciplina de Geometria Descritiva A:

- Resulta da ponderação das evidências dos desempenhos manifestados pelo aluno nas diferentes atividades de avaliação (atividades na aula, produções práticas e provas escritas), tendo em conta a sua natureza processual, contínua e progressiva.
- Valoriza a dimensão formativa, proporcionando ao aluno informação sobre os seus pontos fortes e fracos de modo que se possa introduzir alterações de melhoria na sua aprendizagem e no ensino do professor.
- É da responsabilidade do professor e resulta da análise e interpretação das evidências de avaliação recolhidas, tendo em conta a opinião do aluno (autoavaliação) e a dos colegas (coavaliação), respeitando o perfil de avaliação.
- Resulta de um juízo globalizante sobre a evolução do aluno, tendo em conta todas as evidências de avaliação recolhidas e respeitando os critérios de convergência (das evidências na escala de avaliação) e de tendência (constância, progressão ou regressão das evidências recolhidas).

¹De acordo com as decisões do Conselho Pedagógico.

ATIVIDADES DE AULA

| DOMÍNIOS | DESCRIPTORES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Cumprimento das regras estabelecidas. | <ul style="list-style-type: none">• É assíduo.• É pontual.• Relaciona-se de forma educada:<ul style="list-style-type: none">○ Respeita os outros.○ Utiliza linguagem adequada.• Traz o material ou equipamento necessário. |
| <ul style="list-style-type: none">• Realização das atividades propostas. | <ul style="list-style-type: none">• Cumpre as diretrizes dadas.• Participa de forma ativa na concretização da atividade:<ul style="list-style-type: none">○ Interage com os colegas (em atividades em pares ou grupos).○ Solicita a intervenção do professor para a resolução de dúvidas.• Finaliza a atividade.• Realiza os TPC. |
| <ul style="list-style-type: none">• Participação nas aulas. | <ul style="list-style-type: none">• Está atento à explicação do professor.• Está atento à intervenção dos colegas.• Responde às questões colocadas.• Coloca dúvidas e/ou questões. |

PRODUÇÕES PRÁTICAS

| DOMÍNIOS | DESCRIPTORIOS |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das diretrizes dadas. | <ul style="list-style-type: none"> Estrutura a produção de acordo com as diretrizes dadas (pesquisa, esboços, planificação, normalizações, calendarização, concretização...). Cumprir as indicações de ordem técnica e estética. |
| <ul style="list-style-type: none"> Concretização da produção. | <ul style="list-style-type: none"> Ser autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. Planificar e organizar o trabalho. Utilizar corretamente os instrumentos de desenho: <ul style="list-style-type: none"> Escolha dos instrumentos para as operações desejadas; Manipulação e manutenção dos instrumentos. Executar os traçados: <ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das normas; Rigor gráfico; Qualidade do traçado; Legibilidade das notações. Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo: <ul style="list-style-type: none"> Recurso à representação de formas, para as descrever; Pertinência dos desenhos realizados. |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilização da informação (conteúdos). | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os princípios teóricos: <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de representações de formas; Identificação dos sistemas de representação utilizados; Distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação; Relacionamento de métodos e/ou processos. Conhecer os processos construtivos: <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos; Aplicação dos processos construtivos na representação de formas; Perceção e visualização no espaço; Economia nos processos usados. Representar formas imaginadas ou reais: <ul style="list-style-type: none"> Representação gráfica de ideias; Reprodução gráfica de formas memorizadas. |
| <ul style="list-style-type: none"> Apresentação à turma. | <ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma clara, com utilização do vocabulário específico da disciplina. Organiza a informação de forma estruturada: <ul style="list-style-type: none"> Descrição verbal dos procedimentos gráficos |

PROVAS ESCRITAS²

As provas escritas devem ter:

- Uma estrutura idêntica à prova de exame nacional.
- Uma matriz de construção onde deve constar:
 - Os critérios gerais de classificação.
 - A relação conteúdos testados e unidades didáticas lecionadas.
 - A cotação das questões.
- Critérios específicos de classificação onde deve constar:
 - A informação a constar nas respostas às questões formuladas.
 - A cotação dada em função do nível de resposta.

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

A - Tradução gráfica dos dados

B - Processo de resolução

C - Apresentação gráfica da solução

D - Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis

E - Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Pontuações referentes à **tradução gráfica dos dados** (parâmetro A):

²Matriz elaborada de acordo com as orientações do GAVE para os exames nacionais do Ensino Secundário.

As pontuações indicadas para a tradução gráfica dos dados dos problemas não podem ser subdivididas:

qualquer representação total ou parcialmente incorreta de um dado é classificada com zero pontos.

Pontuações referentes ao **processo de resolução** (parâmetro B):

b) Nenhuma resposta deve ser classificada com zero pontos pelo facto de apresentar erros em alguns traçados intermédios ou dados incorretamente traduzidos, desde que não se verifique uma descaracterização do problema a resolver, ou uma diminuição do seu grau de complexidade. Todos os passos metodologicamente corretos do processo de resolução, ainda que isoladamente considerados, devem ser pontuados de acordo com os critérios específicos de classificação, mesmo que existam erros em traçados ou em construções precedentes.

Pontuações referentes à **apresentação gráfica da solução** (parâmetro C):

As pontuações indicadas para as figuras, ou para os traçados, correspondentes à conclusão dos problemas resolvidos só podem ser atribuídas se as soluções apresentadas estiverem corretas. Soluções incompletas ou parcialmente corretas, contudo, podem ser proporcionalmente valorizadas com a atribuição de uma fração da pontuação total indicada, sempre arredondada, por excesso, a um número inteiro de pontos.

• **CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO RELATIVOS ÀS COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

| | |
|---------|--|
| NÍVEL 3 | <ul style="list-style-type: none">Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de rigor de sentido. |
| Nível 2 | <ul style="list-style-type: none">Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| Nível 1 | <ul style="list-style-type: none">Composição sem estruturação aparente, com presença de erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, com perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |

PERFIL DE AVALIAÇÃO

| NÍVEL | ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO | DESCRIPTORES |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| MUITO BOM (175-200) | • Atividades na Aula | • Os descritores verificam-se quase sempre |
| | • Produções Práticas | • Cotação entre 175 e 200 pontos. |
| | • Provas escritas | |
| BOM (135-174) | • Atividades na Aula | • Os descritores verificam-se regularmente |
| | • Produções Práticas | • Cotação entre 135 e 174 pontos |
| | • Provas escritas | |
| SUFICIENTE (95-134) | • Atividades na Aula | • Os descritores verificam-se irregularmente. |
| | • Produções Práticas | • Cotação entre 95 e 134 pontos. |
| | • Provas escritas | |
| INSUFICIENTE (75-94) | • Atividades na Aula | • Os descritores verificam-se raramente. |
| | • Produções Práticas | • Cotação entre 75 e 94 pontos. |
| | • Provas escritas | |
| MAU (0-74) | • Atividades na Aula | • Os descritores verificam-se quase nunca ou nunca. |
| | • Produções Práticas | • Cotação entre 0 e 74 pontos. |
| | • Provas escritas | |