



Escola Secundária Alves Martins

DISPOSITIVO de AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL 3º ciclo

Introdução:

A disciplina de Educação Visual, através do desenvolvimento e realização de experiências plásticas sistemáticas, proporcionará o desenvolvimento do aluno de uma forma integral, designadamente nos âmbitos da imaginação, da criatividade e o prazer na investigação, como também deverá proporcionar a aquisição de um conjunto competências no âmbito do conhecimento e processos específicos de trabalho individual e em grupo.

Neste pressuposto, para a realização e consolidação destes processos, importa definir metas que se identificam como essenciais ao desenvolvimento desta ação educativa que proporcione vivências/experiências de múltiplos universos plásticos/visuais. Estas metas estruturar-se-ão em quatro domínios prioritários e interdependentes no contexto do desenvolvimento global do conhecimento de âmbito técnico, da representação, do discurso e do projeto.

Neste âmbito, o domínio da Técnica é caracterizado por procedimentos de caráter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.

O domínio da Representação é caracterizado por procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.

O domínio do Discurso é caracterizado por procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.

O domínio do Projeto é caracterizado por procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objetivo específico, envolvendo ações de análise de requisitos e recursos disponíveis para realização de temas de trabalho

Material necessário para as aulas:

Caderno de papel cavalinho A3, caderno de folhas brancas A4, régua de 20 e régua de 50 cm, esquadros, compasso, borracha de desenho (branca), 1 cx. 12 cores de marcadores (de pincel), 1 cx. 12 lápis de cor (aguareláveis), 1 cx. guaches (cores primárias + branco + preto), 3 pincéis (nºs 1, 3 e 5), cola (transparente e de stick), 3 lápis grafite (H, HB, B), 1 tesoura, 1 afiadeira com depósito, 6 folhas papel vegetal A3, 1 capa de elásticos (preta com 2 cm de lombada), fita-cola, cliques, 1 mica A3 e 5 micas A4, 6 folhas de papel milimétrico A4, papel quadriculado 6 folhas A4, caderno de papel de lustro, lápis de cera, ...

Poderão ser solicitados outros materiais ao longo do ano, de acordo com as especificidades dos projetos/trabalhos a desenvolver.

Critérios de Avaliação:

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO VISUAL 3ºciclo

Dominios Atividades / Instrumentos de avaliação

DOMINIOS	Domínios Atividades / Instrumentos de avaliação	
SOCIAIS	Cumprimento de regras na sala de aula Assiduidade Pontualidade Respeito pelo trabalho dos outros Relação com os outros	10%
TRABALHO	Cumprimento de tarefas na sala de aula Empenhamento Responsabilidade - Organização dos materiais para a aula Autonomia Trabalhos de casa	15%
CONHECIMENTOS	Aquisição progressiva de conhecimentos associada à compreensão, interpretação e resolução de problemas Realização de produções plásticas, utilizando os elementos da Comunicação Visual com criatividade Adoção progressiva de metodologias personalizadas de trabalho, de aprendizagem e estratégias adequadas à resolução de problemas Organização e utilização correta dos recursos e técnicas Realização dos trabalhos com rigor e limpeza	75%

Critérios de correção dos trabalhos

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO VISUAL 3ºciclo

Instrumentos de avaliação / Domínios

Instrumentos de avaliação	Domínios Atividades	
Trabalhos realizados de acordo com a planificação da disciplina	Aquisição de conhecimentos e sua aplicação	70%
	Utilização correta dos recursos e técnicas	15%
	Apresentação / Rigor	15%